

Draydes Consort

Das **Dryades Consort** wurde von Silvia Tecardi gegründet, die Gambisten haben alle an der Schola Cantorum Basiliensis studiert und haben sich entweder schon dort oder später in der gemeinsamen Zusammenarbeit mit Ensembles wie z.B. *Daedalus* (Roberto Festa), *Les Flamboyants* (Michael Form), *Ensemble Leones* (Marc Lewon), *Capricornus Consort Basel* (Peter Barczi) kennen- und schätzen gelernt. Sie bringen alle eine langjährige Konzerterfahrung in der Musik vom Mittelalter bis zum Barock mit und es eint sie die Freude am musikalischen Austausch, an der Recherche der fein abgestimmten und nuancierten Klangstufungen und am sanglichen Gestalten von musikalischen Bögen.

Je nach Projekt variiert das Consort in der Anzahl der Mitspieler und im Instrumentarium. Teils werden originale Renaissance-Instrumente und teils Nachbauten eingesetzt.

Die *Dryaden* oder *Amadryaden* waren in der griechischen Mythologie die Nymphen, die das Leben eines Baumes versinnbildlichten. Starb der Baum, so endete auch ihr Dasein. Die Vorstellung, daß man durch das kunstvoll gearbeitete Holz der Instrumente und deren feinfühliges Spiel diesen Baumgeistern eine Stimme wiedergeben könne, war der Ausgangspunkt für diesen Namen.