

Dryades Consort

Il **Dryades Consort** é stato fondato da Silvia Tecardi. Coinvolge musicisti che si sono conosciuti sia durante lo studio alla Schola Cantorum Basiliensis sia lavorando poi insieme in Ensembles come per esempio l'*Ensemble Daedalus* (Roberto Festa), *Les Flamboyants* (Michael Form), *Ensemble Leones* (Marc Lewon), *Capricornus Consort* (Peter Barczy), legandosi in reciproca stima. Portano con se ognuno una lunga esperienza concertistica nella Musica dal Medioevo al Barocco e li unifica la gioia nello scambio musicale, nella ricerca delle sottili nuances di suono e nella cantabilit  delle linee musicali.

A seconda del progetto il Consort varia in numero e strumentazione, utilizzando in parte strumenti originali rinascimentali, in parte copie.

Le *driadi* o *amadriadi* risalgono alla mitologia greca. Erano delle ninfe che simboleggiavano la vita di un albero. Se l'albero moriva finiva anche la loro vita. L'idea che attraverso l'arte di elaborare il legno per creare gli strumenti e il modo sensibile di suonarli possa ridar voce a questi spiriti degli alberi,   l'ispirazione per il nome del Consort.