

Silvia Tecardi ha studiato Viola da Gamba alla *Schola Cantorum Basiliensis* con Paolo Pandolfo, conseguendo il diploma per la Musica Rinascimentale e Barocca nel 2001 e la specializzazione per Viella e Musica medievale con Randall Cook e Crawford Young nel 2003.

Dal 2000 svolge una viva attività concertistica che la porta nei maggiori festival europei come membro fisso di diversi ensembles per la Musica Medievale, Rinascimentale e Barocca, tra i quali *Tetraktys* (Kees Boeke), Ensemble Daedalus (Roberto Festa), *Les Flamboyants* (Michael Form) e il Capricornus Consort Basel (Peter Barczy) e come ospite di diverse formazioni e orchestre barocche (tra le altre *La fonte musica*, *B'Rock* e *Les Passions de l'Âme*).

Ha al suo attivo registrazioni CD per le case discografiche *Alpha*, *Zig-Zag-territoire*, *K617*, *Raumklang*, *Olive Music/Et'Cetera*, *Naxos* e *Christophorus*.

Accanto all'insegnamento privato, ha dato corsi per Viola da gamba, Prassi esecutiva e Consort all'Università di Bogotá (Colombia), all'Università di Alicante (Spagna) e alla Freie Musikschule di Basilea (CH). Da novembre 2023 è collaboratrice di Roberto Festa e Maria Cristina Kiehr negli "Ateliers Monteverdi" del Conservatoire AMAA di Ginevra.

Per un progetto su Cipriano de Rore per i *Stimmwercktage 2016* ha fondato un Consort di viole, dal quale è nato il *Dryades Consort*, con il quale ha registrato il CD *Gift & Gegengift* sul compositore Caspar Othmayr per l'etichetta Christophorus e al Radio Svizzera SRF nel 2021 in collaborazione con il controttenore Franz Vitzthum.