

## Lebenslauf Silvia Tecardi

Silvia Tecardi studierte Viola da Gamba bei Paolo Pandolfo an der *Schola Cantorum Basiliensis*, wo sie 2001 das Diplom für Alte Musik/Renaissance-Barock erlangte und dann 2003 das Aufbaustudium für Vielle und Musik des Mittelalters bei Randall Cook und Crawford Young abschloß.

Als Mitglied verschiedener Ensembles für Mittelalter-, Renaissance- und Barockmusik, u.a. *Tetraktys* (Kees Boeke), *Ensemble Daedalus* (Roberto Festa), *Les Flamboyants* (Michael Form) und dem *Capricornus Consort Basel* (Peter Barczi), konzertiert sie europaweit und ist daneben regelmäßiger Gast bei verschiedenen Ensembles und Barockorchestern (u.a. *B'Rock* und *Les Passions de l'Áme*).

CD-Einspielungen erfolgten u.a. für die Labels *Alpha*, *Zig-Zag-territoire*, *K617*, *Raumklang*, *o-live-music/Et'Cetera*, *Naxos* und *Christophorus*. Neben Privatunterricht für Viola da Gamba, Fidel und Consort, gab sie Kurse für Gambe und Aufführungspraxis an den Universitäten von Bogotá (Kolumbien), von Alicante (E) und an der Freien Musikschule Basel.

Für ein Programm über Cipriano de Rore bei den *Stimmwercktage 2016* gründete sie ihr eigenes Consort, aus dem das *Dryades Consort* entstand.